

Synesthésie

La fabrique du hasard

Communiqué de presse, 28 novembre 2016

**Une vente de sérigraphies originales au profit de Synesthésie et des artistes participant-e-s
Une exposition disséminée dans vingt lieux culturels de Seine-Saint-Denis
du 1^{er} décembre 2016 au 31 janvier 2017**

Avec la participation de

Céline Ahond, Giulia Andreani, Alain Bernardini, Eva Barto, Alexandre Da Silva, Étienne de France, Stéphane Degoutin & Gwenola Wagon, Jean-Charles de Quillacq, François Durif, Mark Geffriaud, Dominique Gilliot, Lola González, Véronique Hubert, Dominique Mathieu, Marie Preston, Matthieu Saladin, Bettina Samson, Bachir Soussi-Chiadmi, Marie Voignier et Éléonore Weber

**Une vente inédite de sérigraphies originales sur www.synesthésie.com
du 1^{er} décembre 2016 au 31 janvier 2017**

Synesthésie, en collaboration avec Beam project, organise *La fabrique du hasard*, une vente en ligne inédite qui se propose de tisser une toile autour de l'idée de l'aléatoire et du hasard. Les fonds levés par cette vente seront répartis équitablement entre les artistes participant-e-s et Synesthésie. Les bénéfices de Synesthésie seront intégralement employés au financement d'une résidence de recherche pour un-e artiste en 2017-2018.

Vingt artistes réalisent deux éditions de vingt-cinq exemplaires numérotés et signés : une sérigraphie au format A4 et une autre au format A2. Pensée pour permettre la vente d'éditions d'artistes contemporains à tirage limité à un large public et à des prix très attractifs, cette vente est aussi l'occasion de se questionner sur l'économie de l'art, la spéculation et plus largement sur nos choix et nos comportements en tant qu'acheteurs et collectionneurs.

L'originalité de *La fabrique du hasard* porte sur un acte d'achat inédit et ludique puisque deux possibilités sont offertes aux acheteurs.

Déjouer le hasard

L'acheteur choisit l'œuvre qu'il souhaite acquérir, au prix de vente associé au format. Il paie alors 180 euros pour une sérigraphie au format A2 et 100 euros pour une sérigraphie au format A4. Il reçoit son œuvre chez lui, sous dix jours.

Il peut aussi venir la retirer à Synesthésie sur rendez-vous.

Jouer le hasard

L'acheteur confie le choix de son œuvre au hasard et paie la moitié du prix correspondant à l'un des deux formats soit 90 euros pour une sérigraphie au format A2 et 50 euros pour une sérigraphie au format A4.

En jouant le hasard, il découvre son œuvre chez lui, dans les dix jours suivants l'un des sept tirages au sort, auxquels il peut aussi venir assister afin de retirer son œuvre directement :

- les 11 et 20 décembre à 18h dans le cadre de la Foire des savoir-faire solidaires sur le Parvis de la Basilique de Saint-Denis, l'occasion de vous assurer de pouvoir mettre une ou plusieurs sérigraphies sous le sapin pour Noël...
- les mardis de janvier soient les 3, 10, 17, 24 et 31 janvier à 15h à Synesthésie.

Découvrir les œuvres

Les quarante sérigraphies sont présentées et proposées à la vente sur www.synesthesie.com et sur rendez-vous à Synesthésie, du 1^{er} décembre 2016 au 31 janvier 2017.

L'équipe de Synesthésie sera présente sur la Foire des savoir-faire solidaires de Saint-Denis les samedi 11 décembre de 10h à 20h et mardi 20 décembre de 11h à 19h pour vous présenter les œuvres et vous permettre de participer à la vente avant les tirages au sort organisés à 18h.

Un point de consultation numérique est présent sur la Foire des savoir-faire solidaires, sur le Parvis de la Basilique de Saint Denis, du vendredi 9 au mercredi 21 décembre 2016,

<http://www.foiresavoirfaire.com/accueil/>

ainsi que sur le Marché d'art, dans la salle de la Légion d'Honneur de Saint Denis, qui se déroulera du dimanche 11 au mercredi 21 décembre 2016.

<https://www.facebook.com/Bonheur-Des-Arts-1193355284063735/>

Une exposition disséminée dans vingt lieux partenaires et dans l'espace public du 1^{er} décembre 2016 au 31 janvier 2017

Jouant sur l'idée de dissémination de la vente des multiples, les sérigraphies seront essaimées dans l'espace public et dans vingt lieux culturels qui accueillent chacun l'un des vingt diptyques sérigraphiés. Cette exposition dessine un parcours proposant la découverte aléatoire et parcellaire des œuvres sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

Retrouvez tous les lieux partenaires le 1^{er} décembre sur www.synesthesie.com

Invitez vos ami-e-s

#Lafabriqueduhazard

sur Facebook @synesthesie.saintdenis

<https://www.facebook.com/events/250748055342313/>

sur Twitter @synesthesie_cac

La fabrique du hasard est une collaboration entre Synesthésie et Beam Project.

Synesthésie est un centre de recherche et de création artistique qui conduit une réflexion sur l'art contemporain et ses relations aux territoires.

Attentif au monde qui nous entoure, nos projets de recherche et de création artistique s'inscrivent dans le champ des transformations sociétales. Nos projets et nos collaborations tendent à contribuer à l'amélioration de notre environnement et de notre manière de l'habiter.

L'association organise ses activités de création autour de cinq résidences de recherche et développement pour artistes et penseurs contemporains par an, et développe un vaste programme d'actions artistiques dans un souci permanent de démocratisation de l'accès à la création contemporaine.

Beam Project apporte ses lumières pour soutenir la création contemporaine en proposant une nouvelle manière d'appréhender la conception et la production de projet artistique. Beam conçoit et développe les initiatives, les rencontres, les échanges et les événements qui permettront notamment aux acteurs culturels de lever les fonds nécessaires à la concrétisation d'un projet, d'une œuvre ou d'une programmation artistique.

Contact

Synesthésie

Julien Duc-Maugé

Line Gigot

Aleth Mandula

Tetyana Skakun

syn@synesthesie.com

1 ter place du Caquet

93200 Saint-Denis

+33 (0)6 03 70 74 20

www.synesthesie.com

Beam Project

Chloé Béasse

Anna Milone

anna.milone@beamproject.fr

www.beamproject.fr

En partenariat avec : Antoine Petit Sérigraphie : aantoinepetit@gmail.com

Synesthésie bénéficie du soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et de la Ville de Saint-Denis.

Synesthésie est membre de Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France et de Plaine Commune Promotion.